

זמרי א-קפלה ירושלים

אנסמבל זמרי א-קפלה ירושלים, המונה כ-20 זמרים, מתמחה ביצירות מתקופת הרנסנס והבארוק לצד יצירות מודרניות, בדגש על רפרטואר מקורי וייחודי. האנסמבל הוזמן להופיע באירועים בכנסת ובמוזיאון ישראל והופיע רבות בפסטיבל אבו גוש בקונצרטים ששודרו בשידור חי בקול המוסיקה והוקלטו לתקליטורים של הפסטיבל. משתתף בקביעות בפסטיבל ירושלים לאומנויות, באירועי חמשושלים, בקונצרטים באוניברסיטה המורמונית ועוד, ומופיע ברחבי הארץ.

ב-1996 זכו זמרי א-קפלה ירושלים במקום הראשון ובמדליית זהב בתחרות הבינלאומית למוסיקה ליטורגית למקהלות בחסות הוותיקן. ב-2001 ביצעו בבכורה עולמית, בישראל ובאיטליה, מיסה בשפה הערבית מאת האב Armando Pierucci. ב-2009 הוזמנו להשתתף בפרויקט מיוחד לחג המולד בהפקת ה-BBC, שצולם בירושלים ושודר בבריטניה וברחבי העולם. בספטמבר 2010 ביצעו עם התזמורת הקאמרית הישראלית בניצוחו של אלי יפה, בבכורה ארצית, את האורטוריה עפ"י טקסטים מקראיים "אהבה מתגלה" מאת המלחינה האמריקנית Esther Upham. ביולי 2014 זכו בדיפלומת זהב ב"אולימפיאדת המקהלות", תחרות בינ"ל יוקרתית בהשתתפות מאות מקהלות מרחבי העולם, שהתקיימה בריגה, לטביה. ב-2017 הוזמנו להשתתף בפסטיבל ע"ש לואי לבנדובסקי בברלין וזכו להצלחה רבה.

מתוכניות האנסמבל: *Best of British*; "קולות קסומים מהים הבלטי"; *Bach and African Mass*; "ליטורגיה בלקנית"; *Festa Italiana* – מוסיקה איטלקית ויצירות נדירות מסרדיניה; *I Like to Be in America* – מיצירות לאונרד ברנשטיין, גרשווין ואחרים; *Masks Off* ("בלי מסכות") – תוכנית מיוחדת מיצירותיהם של נינו רוטה, קורט וייל ואחרים; "לילה בגני ספרד" – מיצירותיהם של מלחינים ספרדים; *La vie en rose* ("החיים בורוד") – מיצירותיהם של מלחינים צרפתים; *From Berlin to New York* – בעקבות מלחינים יהודים מאירופה הישנה ועד העולם החדש.

האנסמבל נוסד ב-1989 בידי חגי גורן בשיתוף עם מנצחו הראשון, אוסקר גרשנזון. מנצחים נוספים: רון זרחי, שאול זקס, ומספטמבר 2003 ג'ודי אקסלרוד.

ג'ודי אקסלרוד

ילידת לונדון, אנגליה, בוגרת ה-Royal College of Music בלונדון, אוניברסיטת ליוורפול והאקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים. זכתה בפרס ראשון בתחרויות לזמרים באנגליה ובמלגת לימודים אצל ג'ני טורל מטעם ה-Juilliard School בניו יורק.

הגב' אקסלרוד הופיעה בחו"ל, שם זכתה לשבחי הביקורת, ובאירועים ממלכתיים בארץ. קונצרטים בניצוחה – בהקלטות עבור ה-BBC, בפסטיבל אבו גוש ועוד – שודרו בשידור חי ברדיו ובטלוויזיה והוקלטו לתקליטורים. ניצחה על Zamir Chorale, מקהלת אורטוריו, התזמורת הסימפונית ירושלים, הרכב כלי נשיפה בפסטיבל אבו גוש ותזמורת סימפונט רעננה. מלבד הופעותיה על הבמה היא ידועה בעבודתה כמחנכת וכמנטור של זמרים ומנצחים צעירים. מאז 2003 היא מנצחת על זמרי א-קפלה ירושלים, עמם זכתה ב-2014 בדיפלומת זהב ב"אולימפיאדת המקהלות", תחרות המקהלות הגדולה בעולם בריגה, לטביה. ב-2017 הוזמנה להשתתף עמם בפסטיבל ע"ש לואי לבנדובסקי בברלין וזכתה להצלחה רבה. ב-2009 הוזמנה לנצח על אנסמבל הנשים *Voce di Donne*.

The Jerusalem A-Cappella Singers is an ensemble of 20 singers who perform music of the Renaissance and Baroque periods, as well as modern and ethnic repertoire. The ensemble won first prize in the 1996 International Liturgical Music Competition, which was sponsored by the Vatican. In 2001 the ensemble gave the world premiere of *Mass in Arabic* by Father Armando Pierucci, both in Jerusalem and in Italy. In 2009 the BBC invited the ensemble to sing in a special program for Christmas, which was filmed in Jerusalem and broadcast worldwide. In July 2014, the Jerusalem A-Cappella Singers and Judi Axelrod received the Gold Diploma in the World Choir Games in Riga, Latvia, the largest competition for choirs in the world. Many of their performances have been broadcast live on radio, and their performance of *African Mass* was chosen to appear on the Abu Gosh choral festival CD. The spectrum of vocal colors that they incorporate into their concert programs can be seen in their programs, which include Best of British, Magical Voices of the Baltic Sea, Bach and African Mass, Balkan Liturgy, and Festa Italiana, with rare pieces from Sardinia, bringing together the classical and the ethnic.

The Ensemble also recorded and performed *Love Revealed* by Esther Upham, a work for choir and orchestra based on biblical texts, with the Israel Chamber Orchestra conducted by Eli Yaffe. In December 2017, the Ensemble participated in the Louis Lewandowski Festival in Berlin, to the highest accolades from the audience.

The Jerusalem A-Cappella Singers was founded in 1989 by Chagi Goren together with its first conductor, Oscar Gershenson. Other conductors who have led the Ensemble are Ron Zarhi and Shaul Zax. Judi Axelrod joined the Ensemble as conductor in 2003.

Judi Axelrod, born in London, England, is a graduate of the Royal College of Music, London. She won first prize in vocal competitions in the UK and was recipient of a scholarship to the Juilliard School of Music to study voice with Jennie Tourel. She studied musicology at Liverpool University and the Rubin Academy of Music in Jerusalem. After immigrating to Israel, Judi Axelrod worked with Avner Itai and Aharon Harlap, and was the soprano and music director of the Jerusalem Madrigal Quartet. The Quartet was invited to perform abroad and for official state occasions in Israel, as well as in major concert venues, radio and television.

Since turning her attention to conducting in 2002, Ms. Axelrod has appeared all over Israel and regularly at the Abu Gosh Festival to great critical acclaim in the *Haaretz* newspaper. She appears annually at the Jerusalem Arts Festival and the Israel Museum. and has recorded live for radio and recordings. Her passion is to find unique pieces of choral music from a specific area and add songs that show its ethnic sources. Ms. Axelrod has conducted the Zamir Chorale, the Oratorio Singers, the Raanana Symphoniette, brass and chamber ensembles, and members of the Jerusalem Symphony Orchestra. She is presently the conductor of the ensemble for female voices, Voce di Donne.

Since 2003, Judi Axelrod has conducted the Jerusalem A-Cappella Singers, with whom she was awarded the Gold Diploma in the World Choir Games, the largest choral competition in the world, in Riga, Latvia.